

# 学位授权点建设年度报告

( 2020 )

|      |           |
|------|-----------|
| 高校   | 名称: 江汉大学  |
| (公章) | 代码: 11072 |

|      |            |
|------|------------|
| 授权学科 | 名称: 中国语言文学 |
| (类别) | 代码: 0501   |

2021 年 1 月 10 日

# 目录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 一、学位授权点基本情况.....           | 2  |
| (一)办学历史.....               | 2  |
| (二)培养特色.....               | 2  |
| (三)师资队伍.....               | 3  |
| 二、研究生培养概况.....             | 3  |
| (一)研究生党建与思想政治教育工作.....     | 3  |
| (二)研究生招生、在读、毕业、学位授予情况..... | 4  |
| (三)研究生就业基本状况.....          | 5  |
| (四)研究生获奖情况.....            | 5  |
| (五)教育教学情况.....             | 6  |
| (六)研究生参加学术训练和学术交流情况.....   | 6  |
| (七)研究生奖、助学金获得情况.....       | 6  |
| (八)学位论文质量.....             | 7  |
| 三、研究生导师状况.....             | 7  |
| (一)导师选拔和培训.....            | 7  |
| (二)师德师风建设情况.....           | 8  |
| (三)科研情况.....               | 8  |
| 四、社会服务情况.....              | 12 |
| 五、存在问题及改进措施.....           | 13 |
| (一)存在问题.....               | 13 |
| (二)改进措施.....               | 13 |

# 一、学位授权点基本情况

## （一）办学历史

2018年，江汉大学中国语言文学获批国家一级学科硕士学位授权点。2019年开始招收研究生，目前拥有文艺学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学5个学科方向。学科注重地方性、应用性、传承性与创新性的融会贯通，熔铸传统与当下的学术优势，凝练出了地域文学批评、领域语言研究、非物质文化遗产研究、古典诗文与民族文化精神、中国现当代诗学等特色鲜明的研究领域。

## （二）培养特色

1. 依托2个省级科研平台，为学生提供充足的参与科研项目、参加学术交流、组办学术会议等机会，切实有效地提高学生的专业研究能力和实践能力。

2. 充分利用地方资源，与湖北省文联和作协、武汉市文联和作协、湖北省文化和旅游厅、武汉市文化和旅游局、武汉说唱艺术团等单位建立了全面深入的合作关系，通过“导师带领学生”的方式进入各个文学现场，指导学生将科研做在大地上。

3. 定期出版《武汉语言文化研究》《人文学术》辑刊，给学生提供发表科研成果的平台，并借此锻炼学生的问题意识、研究能力和论文撰写能力。

## （三）师资队伍

本学科成员44人，其中教授9人，副教授15人，博士34人，高级职称占比55%，博士占比77%。其中，湖北省宣传文化人才培养

工程“七个一百”项目人才1人，湖北文学人才培养工程项目人才1人，武汉市政府津贴获得者2人，武汉市劳模1人。中国闻一多研究会、中国写作学会、中国修辞学会、中国中外文艺理论学会等学术团体副会长、常务理事、理事9人，省教学比赛一等奖1人。通过引进与培养，已形成一支以中青年学术骨干为核心，学历学位较高、职称结构合理、年龄层次合适、学缘分布广泛的教师队伍。

## 二、研究生培养概况

### （一）研究生党建与思想政治教育工作

#### 1. 坚持把政治建设放在首位

坚持以思想建设为引领，专业教师引导广大研究生自觉培育和践行社会主义核心价值观。不断完善具有研究生特色的理论学习研讨机制，把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神作为一项中心工作，加强意识形态阵地管理和建设，抓好课堂主阵地管理，加强新媒体平台管理和社科理论工作指导，做好网络安全体系建设。

#### 2. 思政教育贯穿育人全过程

本学位点由学院党委统一管理研究生思想政治和权益保障工作，设置学科与研究生管理办公室，管理人员有分管副院长1人、教学管理人员1人、专职辅导员1人、学科负责人1人、学科秘书1人、督导员助理2人。成立了研究生党支部和研究生学生会，实现党的领导与学生自主管理相结合，研究生支部书记、副书记和三名支委等管理研究生党务。在新生入学教育中，对新生开展研究生道德和专业培养教

育，引导研究生自觉遵守学术规范和科学道德。多次召开研究生党员专门会议，学位点所在学院书记亲自主持会议，激励新生党员要坚定立项信念，提高党性修养，积极发挥模范带头作用，认真学习、提高认识，以实际行动践行初心和使命

### 3. 不断提升教师团队的政治素质

现有师资队伍中共有党员 37 人，占比 84%。所设基层党组织有 3 个：中文系党支部、播音主持与汉语国际教育党支部、研究生党支部。其中，“播音主持与汉语国际教育党支部”为全国高等院校党建样板支部。各支部深入推进“两学一做”学习教育常态化、制度化，规范落实“三会一课”制度，优化党支部结构，开展主题党日、组织生活会、民主评议党员、支部书记述职评议考核等活动。

## （二）研究生招生、在读、毕业、学位授予情况

2020 年共计招收研究生 12 人，全部为全日制硕士研究生，其中中国现当代文学方向 6 人，文艺学方向 3 人、语言及应用语言学 3 人。

2020 年尚无研究生毕业和授予学位。具体情况如下：

| 学科方向名称   | 项目           | 2019 年 | 2020 年 |
|----------|--------------|--------|--------|
| 文艺学      | 研究生招生人数      | 1      | 3      |
|          | 其中：全日制招生人数   | 1      | 3      |
|          | 非全日制招生人数     | 0      | 0      |
|          | 招录学生中本科推免生人数 | 0      | 0      |
|          | 招录学生中普通招考人数  | 1      | 3      |
|          | 授予学位人数       | 1      | 0      |
| 语言及应用语言学 | 研究生招生人数      | 2      | 3      |
|          | 其中：全日制招生人数   | 2      | 3      |
|          | 非全日制招生人数     | 0      | 0      |
|          | 招录学生中本科推免生人数 | 0      | 0      |
|          | 招录学生中普通招考人数  | 2      | 3      |

|         |              |   |   |
|---------|--------------|---|---|
|         | 授予学位人数       | 2 | 0 |
| 汉语言文字学  | 研究生招生人数      | 0 | 0 |
|         | 其中：全日制招生人数   | 0 | 0 |
|         | 非全日制招生人数     | 0 | 0 |
|         | 招录学生中本科推免生人数 | 0 | 0 |
|         | 招录学生中普通招考人数  | 0 | 0 |
|         | 授予学位人数       | 0 | 0 |
| 中国古代文学  | 研究生招生人数      | 0 | 0 |
|         | 其中：全日制招生人数   | 0 | 0 |
|         | 非全日制招生人数     | 0 | 0 |
|         | 招录学生中本科推免生人数 | 0 | 0 |
|         | 招录学生中普通招考人数  | 0 | 0 |
|         | 授予学位人数       | 0 | 0 |
| 中国现当代文学 | 研究生招生人数      | 1 | 6 |
|         | 其中：全日制招生人数   | 1 | 6 |
|         | 非全日制招生人数     | 0 | 0 |
|         | 招录学生中本科推免生人数 | 0 | 0 |
|         | 招录学生中普通招考人数  | 1 | 6 |
|         | 授予学位人数       | 1 | 0 |

### （三）研究生就业基本状况

学位点建立研究生就业专人负责制度，在培养过程中注重研究生职业生涯规划，从多方面促进研究生就业。2020年尚无研究生毕业和就业，但学位点提前对2019级研究生进行就业指导，做好准备。

### （四）研究生获奖情况

2020年度，尚无在读研究生获奖，积极对研究生进行培训和指导，争取于明年在重大比赛中获奖。

### （五）教育教学情况

根据培养方案，顺利完成了2020年教学组织工作。组织学位点相关人员进入课堂听课，检查课堂秩序、教学内容、教学方式等情况，

狠抓教学质量。庄桂成主讲的“非物质文化遗产”课程获批湖北省社会实践一流课程。曾丹老师主讲的“高情商交际策略”和何冬梅等老师主讲的“应用文写作”课程完成线上课程建设工作，在优课联盟网络在线课程平台上线。在江汉大学首届教师创新比赛中，张贞、曾丹荣获教授组二等奖，陈澜荣获讲师组特等奖。

## （六）研究生参加学术训练和学术交流情况

本年度研究生共发表学术论文5篇。张恒《基于留学生汉语语料库的说明性因果复句偏误研究》《基于语用学视角的新兴地摊广告语探析》，胡超群《论林白小说中的地理空间意识》，魏亚凤《双雪涛小说中的“安德烈”式人物形象论析》，孟慧君《基于语言生态伦理的小学词汇习得研究》等，发表于相关学术论文集。

研究生线上和线下参加中国社科院文学所“文艺理论：新语境·新起点·新话语”学术研讨会暨中国中外文艺理论学会第十七届年会、中国修辞学会“纪念中国修辞学会成立40周年学术研讨会暨中国修辞学会2020年学术年会”、“领域语言生态伦理”全国学术研讨会、2020年湖北作家作品述评研讨会等学术会议30多人次。

申报江汉大学研究生科研创新基金项目4项。

## （七）研究生奖、助学金获得情况

为建立良好的研究生培养机制和激励机制，学校设立了国家奖学金、学业奖学金、单项奖学金等三类研究生奖学金，根据教育厅下达的研究生国家奖学金名额，综合考虑本学位点全日制研究生规模、培养质量、学科建设水平等因素，结合上一年度研究生国家奖学金执行

情况，分配本学位点研究生国家奖学金年度名额。具体情况如下：

| 项目名称     | 资助类型 | 年度   | 总金额(万元) | 资助学生数 |
|----------|------|------|---------|-------|
| 研究生学业奖学金 | 奖学金  | 2020 | 15.8    | 16    |
| 研究生标兵奖   | 奖学金  | 2020 | 0.6     | 2     |

## （八）学位论文质量

学位点严格执行江汉大学关于学位论文工作的要求，实施常态化、制度化学位论文质量管理。学位论文开题、中期考核等关键节点开展学术规范和学术道德教育，完善和落实研究生分流退出机制。把学术道德、学术伦理和学术规范作为必修内容纳入研究生培养环节计划，开设“文献检索与综述”、“专业论文写作”等课程。2020年尚无毕业研究生答辩，学位点结合有关文件制定了中国语言文学学科的学位论文规范、评阅规则和核查办法，严格管理学位论文答辩，严格审核研究生培养各环节是否达到规定要求，设置学位论文预答辩环节，细化规范答辩流程。将实行全部论文校外盲审制度，邀请校外专家担任答辩组主席，实行导师回避制，力戒答辩流于形式。学位授予环节压实导师、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会等责任，客观公正评价学位论文学术水平，切实承担学术评价、学风监督责任。

# 三、研究生导师状况

## （一）导师选拔和培训

严格落实江汉大学关于研究生导师选聘的文件，通过严格的申请、筛选环节，选聘导师8名，每位导师每年均参加各级各类各种形式的培训，如“2020年中国语言文学学科党员活动”、“立德树人 改革创新”研究生导师能力提升高级研修班”等。学位点依托学科和科研平



台，积极为导师提供外出参加培训活动的机会和经费，并定期对导师进行培训，以此促进师德师风建设、提升导师学术水平和教育教学水平、增强导师责任意识，主要培训情况如下：

| 序号 | 培训主题                      | 培训时间      | 培训人次 | 主办单位       | 备注 |
|----|---------------------------|-----------|------|------------|----|
| 1  | “立德树人 改革创新”研究生导师能力提升高级研修班 | 2020年7月9日 | 1    | 清华大学继续教育学院 |    |

## （二）师德师风建设情况

本学位点坚持把政治建设放在首位、把师德师风作为评价导师的第一标准，强化师德教育、加强师德宣传、严格考核管理、加强制度建设。严格按照“优中选优”的标准遴选导师，对其学术水平进行动态考核，要求导师在工作中严以律己、严谨治学；严格落实导师培训制度，要求全体导师充分熟悉研究生培养各个环节的具体要求；全面落实“导师第一责任制”，要求导师注重学生的思想政治教育，帮助学生正确认识时代责任和历史使命、树立正确价值观，并从学术指导、心理辅导、生活管理等方面加强对学生的指导和管理；发挥研究生督导、学术委员会在师德建设中的作用，注重师德激励，组织师生共同参与学术活动和文体活动，构建和谐和谐的师生关系。

## （三）科研情况

### 1. 科研立项及获奖情况

本年度申报成功包括教育部人文社科项目在内的各类纵向项目4项，横向项目7项，张芳获第十六次社会科学优秀成果奖论文类三等奖，陈小娟获得第十一届湖北文艺评论奖等。

## 2. 专著及论文发表情况

2020 年度，出版专著 5 部，编著 3 部，论文集 2 本，工具书 1 部，电子音像出版物（光盘）1 张，庄桂成、彭松乔、潘世松、周筱娟、盛莉、张贞、朱晓青等共发表学术论文 56 篇、文学作品 40 篇，共计 96 篇。

专著具体情况如下：

| 序号 | 专著名称                            | 教师姓名 | 出版社       | 出版物号                     | 出版时间   |
|----|---------------------------------|------|-----------|--------------------------|--------|
| 1  | 《佛道文化视野下明代曲家及其剧作研究》             | 邓斯博  | 中国社会科学出版社 | ISBN978-7-5203-6626-7    | 2020 年 |
| 2  | 《生态视域中的文学与美学研究》                 | 彭松乔  | 华中师范大学出版社 | ISBN : 978-7-5622-9152-7 | 2020 年 |
| 3  | 《城市与乡村的二重奏》                     | 庄桂成  | 武汉出版社     | ISBN978-7-5582-3708-9    | 2020 年 |
| 4  | 《江汉叙事与社会隐喻——刘诗伟长篇小说〈南方的秘密〉研究文集》 | 庄桂成  | 武汉出版社     | ISBN978-7-5582-3391-3    | 2020 年 |
| 5  | 《半小时国学系列 论语》                    | 杨红   | 崇文书局      | ISBN978-7-5403-7285-9    | 2020 年 |

论文情况具体如下：

| 序号 | 论文标题                 | 作者姓名 | 作者类型 | 发表期刊           | 发表年份及卷（期）数 | 期刊收录情况 |
|----|----------------------|------|------|----------------|------------|--------|
| 1  | 《汉语母语传承中的意念续尾性》      | 潘世松  | 第一作者 | 《湖南师范大学社会科学学报》 | 2020(03)   | CSSCI  |
| 2  | 《汉语方言书面化的表现及其生态伦理动因》 | 王桂亮  | 第一作者 | 《湖南师范大学社会科学学报》 | 2020(05)   | CSSCI  |

|    |                              |     |      |          |          |          |
|----|------------------------------|-----|------|----------|----------|----------|
|    |                              |     |      | 报》       |          |          |
| 3  | 《媒介进化论视角下有声书的成长机制探析》         | 周枣  | 第一作者 | 《编辑之友》   | 2020(03) | CSSCI    |
| 4  | 《〈牛津现代中国文学手册〉与元—方法论的批评实践》    | 刘欢  | 其他   | 《南方文坛》   | 2020(02) | CSSCI    |
| 5  | 《方言写作的意义及其限度》                | 庄桂成 | 第一作者 | 《长江文艺》   | 2020(09) | 其他(北大核心) |
| 6  | 《从〈春潮〉看女性电影的母女镜像叙事》          | 张贞  | 第一作者 | 《电影文学》   | 2020(18) | 其他(北大核心) |
| 7  | 《历史理性中的人文关怀——尔容的历史小说〈伍子胥〉分析》 | 庄桂成 | 第一作者 | 《长江文艺评论》 | 2020(04) | 其他       |
| 8  | 《基于“以学生发展为中心”的在线课程教学模式研究》    | 张贞  | 第一作者 | 《教育教学论坛》 | 2020(27) | 其他       |
| 9  | 《尔容长篇小说作品研讨会综述》              | 陈澜  | 第一作者 | 《社会科学动态》 | 2020(02) | 其他       |
| 10 | 《用谦和与慈悲的力量拓展散文创作的边界》         | 陈澜  | 第一作者 | 《长江文艺评论》 | 2020(05) | 其他       |
| 11 | 《土家族三棒鼓艺术的文化认同研究》            | 邓斯博 | 第一作者 | 《歌海》     | 2020(04) | 其他       |
| 12 | 《融冶评书新题，捕捉时代轨辙——何祚欢创作综论》     | 邓斯博 | 第一作者 | 《非遗传承研究》 | 2020(02) | 其他       |
| 13 | 《人工智能时代新闻传播人才培养模式变革研究》       | 陈小娟 | 第一作者 | 《传播与版权》  | 2020(10) | 其他       |
| 14 | 《金庸小说中的女性审美及其历史局限》           | 梁红敏 | 第一作者 | 《戏剧之家》   | 2020(03) | 其他       |
| 15 | 《批判性思维在大学文科学习和               | 潘家明 | 第一作者 | 《教育教学论坛》 | 2020(01) | 其他       |

|    |                               |     |      |                 |           |    |
|----|-------------------------------|-----|------|-----------------|-----------|----|
|    | 《写作中的意义》                      |     |      |                 |           |    |
| 16 | 《不忘初心 牢记使命 着力提升本科教学质量》        | 曾丹  | 第一作者 | 《地方高校发展与评估》     | 2020(01)  | 其他 |
| 17 | 《基于语义地图的北京话和成都话意外类语气词类型比较》    | 陈振宁 | 第一作者 | 《常熟理工学院学报》      | 2020(06)  | 其他 |
| 18 | 《汉语主观副词与客观副词的分野》              | 陈振宁 | 其他   | 《语言科学》          | 2020(04)  | 其他 |
| 19 | 《抒写新时代传承雅基因——新世纪旧体诗词群众性创作探析》  | 彭松乔 | 第一作者 | 《长江文艺评论》        | 2020(01)  | 其他 |
| 20 | 《构建人类命运共同体理念下的生态文艺学》          | 彭松乔 | 第一作者 | 《生态视域中的文学与美学研究》 | 2020年10月版 | 其他 |
| 21 | 《学分制背景下的“生态文艺研究”课程改革》         | 彭松乔 | 第一作者 | 《生态视域中的文学与美学研究》 | 2020年10月版 | 其他 |
| 22 | 《武汉地方传说个体传承的现实困境》             | 彭松乔 | 第一作者 | 《武汉学研究》         | 2020(01)  | 其他 |
| 23 | 《实践教学体系的多元多层次构想——以汉语国际教育专业为例》 | 宗丽  | 第一作者 | 《今古文创》          | 2020(45)  | 其他 |

### 3. 学术交流活动情况

学科举办各种学术活动，扩大学术影响，同时也鼓励学术骨干外出参加学术交流活动的。

(1) 以“江汉大讲坛”和“人文论坛”为依托，邀请了中国社科院研究生院博士生导师、国家语委审音委员会秘书长姚喜双教授、

武汉大学文学院李建中教授、湖北省写作学会会长毛正天教授、著名作家刘诗伟等来校开展中文学科学术讲座和交流活动。

(2) 本年度学科骨干教师有 30 人次外出参加中国文联“习近平总书记关于文艺工作重要论述理论研讨会”、中国社科院文学所“文艺理论：新语境·新起点·新话语”学术研讨会暨中国中外文艺理论学会第十七届年会、中国修辞学会“纪念中国修辞学会成立 40 周年学术研讨会暨中国修辞学会 2020 年学术年会”等各类国际国内学术会议，提交了会议论文，或担任主持人、或担任学术评议人，或参加会议作大会发言，促进了本学科与国内外同行之间的学术交流。

(3) 本年度学科依托人文学院和江汉大学语言文化研究中心主办了“领域语言生态伦理”全国学术研讨会、2020 非物质文化遗产传承人群（湖北曲艺演员）培训班、2020 年湖北作家作品述评研讨会等学术活动，扩大学术影响。

## 四、社会服务情况

庄桂成承担“生命至上——援汉医疗队口述实录”课题服务城市、彭松乔承担“武汉地方传说的传承与开发研究”课题、潘世松承担“武汉中心城区路牌英译生态及生成动因调查研究”课题，罗庆云配合武汉公安局沌口分局进行武汉诗词楹联学会的网络审查和管理、曾丹担任国家汉办《国际汉语教师证书》面试官，盛莉老师参加“文本·人物·地域：宋代文史的沟通与对话”学术工作坊、苏文清、张蕾承担“基于能力提升的企业员工社交礼仪培训研究”课题研究，熊一民、王金

芳、何冬梅老师担任由武汉市教育工会、武汉市教育局职成教处联合举办的“武汉市中职学校教师诵读比赛”评委等多人次、多项活动。

## 五、存在问题及改进措施

### （一）存在问题

1. 中国语言文学属于传统人文社会科学，人才成长周期较长，在高端人才的引进与培养上存在一定的困难，今后要加大人才引进力度，力争引进一位楚天学者。

2. 经费投入相对单一，主要依靠事业性拨款和科研项目经费，社会资源资助学科建设与发展的体制尚不够完善，学科发展的经费投入渠道有待进一步拓展。

3. 本一级学科面向 2021 年的研究生招生增加了汉语言文字学和中国古代文学 2 个二级学科，需要在师资匹配和学科资源上补齐短板，以实现全面招生的人才培养目标。

### （二）改进措施

1. 以课题申报和研究为抓手，推动学术研究向基础与应用两个维度深入发展，激发学科成员参与学术创新的活力，课题申报和结题均取得了较好的效果。

2. 以研究成果为导向，从学科经费上予以大力支持，凡是本年度有学术著作公开出版合同的，学科全额资助出版。

3. 以申报科研奖项为契机，鼓励青年教师向更高的目标看齐，树立高标杆意识。

4. 以参加学术活动为载体，支持学科骨干成员外出参加学术活动，带论文参加会议，回来后再在学科范围内适当交流。