

# 学位授权点建设年度报告

## ( 2021 )

高校	名称: 江汉大学
(公章)	代码: 11072

授权学科	名称: 中国语言文学
(类别)	代码: 0501

2022 年 1 月 10 日

# 目录

一、学位授权点基本情况.....	2
(一)办学历史.....	2
(二)培养特色.....	2
(三)师资队伍.....	2
二、研究生培养概况.....	3
(一)研究生党建与思想政治教育工作.....	3
(二)研究生招生、在读、毕业、学位授予情况.....	4
(三)研究生就业基本状况.....	5
(四)研究生获奖情况.....	5
(五)教育教学情况.....	6
(六)研究生参加学术训练和学术交流情况.....	6
(七)研究生奖、助学金获得情况.....	7
(八)学位论文质量.....	7
三、研究生导师状况.....	8
(一)导师选拔和培训.....	8
(二)师德师风建设情况.....	8
(三)科研情况.....	9
四、社会服务情况.....	13
五、存在问题及改进措施.....	14
(一)存在问题.....	14
(二)改进措施.....	14

# 一、学位授权点基本情况

## （一）办学历史

2018年，江汉大学中国语言文学获批国家一级学科硕士学位授权点。2019年开始招收研究生，目前拥有文艺学、语言及应用语言学、汉语言文字学、中国古代文学、中国现当代文学5个学科方向。学科注重地方性、应用性、传承性与创新性的融会贯通，熔铸传统与当下的学术优势，凝练出了地域文学批评、领域语言研究、非物质文化遗产研究、古典诗文与民族文化精神、中国现当代诗学等特色鲜明的研究领域。

## （二）培养特色

1. 依托2个省级科研平台，为学生提供充足的参与科研项目、参加学术交流、组办学术会议等机会，切实有效地提高学生的专业研究能力和实践能力。

2. 充分利用地方资源，与湖北省文联和作协、武汉市文联和作协、湖北省文化和旅游厅、武汉市文化和旅游局、武汉说唱艺术团等单位建立了全面深入的合作关系，通过“导师带领学生”的方式进入各个文学现场，指导学生将科研做在大地上。

3. 定期出版《武汉语言文化研究》《人文学术》辑刊，给学生提供发表科研成果的平台，并借此锻炼学生的问题意识、研究能力和论文撰写能力。

## （三）师资队伍

2021年，新增2位硕士导师，现有学科成员44人，其中教授9人，副教授15人，博士34人，高级职称占比55%，博士占比77%。湖北省宣传文化人才培养工程“七个一百”项目（哲学社会科学类）

人才 1 人，首届湖北文学人才培养工程项目人才 1 人，武汉市政府津贴获得者 2 人，武汉市五一劳动奖章获得者 2 人，武汉市学科带头人 5 人，武汉市百千万人才入选人才 1 人，中国修辞学会、中国中外文艺理论学会、中国新文学学会等全国学术团体理事 4 人，湖北省语言学会、湖北省写作学会、湖北省美学学会、湖北省诗词楹联学会等学术团体副会长、常务理事 5 人。获得武汉市高校青年教师教学竞赛一等奖 1 人，江汉大学本科教学校长奖获得者 2 人。通过引进与培养，已初步形成一支以中青年学术骨干为核心，学历学位较高、职称结构合理、年龄层次合适，学缘分布广泛的学术团队。

## **二、研究生培养概况**

### **（一）研究生党建与思想政治教育工作**

#### **1. 坚持把政治建设放在首位**

坚持以思想建设为引领，专业教师引导广大研究生自觉培育和践行社会主义核心价值观。不断完善具有研究生特色的理论学习研讨机制，把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想、党的二十大精神作为一项中心工作，加强意识形态阵地管理和建设，抓好课堂主阵地管理，加强新媒体平台管理和社科理论工作指导，做好网络安全体系建设。

#### **2. 思政教育贯穿育人全过程**

本学位点由学院党委统一管理研究生思想政治和权益保障工作，设置学科与研究生管理办公室，管理人员有分管副院长 1 人、教学管理人员 1 人、专职辅导员人、学科负责人 1 人、学科秘书 1 人、督导

员助理 2 人。成立了研究生党支部和研究生学生会，实现党的领导与学生自主管理相结合，研究生支部书记、副书记和三名支委等管理研究生党务。在新生入学教育中，对新生开展研究生道德和专业培养教育，引导研究生自觉遵守学术规范和科学道德。多次召开研究生党员专门会议，学位点所在学院书记亲自主持会议，激励新生党员要坚定立项信念，提高党性修养，积极发挥模范带头作用，认真学习、提高认识，以实际行动践行初心和使命

### 3. 不断提升教师团队的政治素质

现有师资队伍中共有党员 37 人，占比 84%。所设基层党组织有 3 个：中文系党支部、播音主持与汉语国际教育党支部、研究生党支部。其中，“播音主持与汉语国际教育党支部”为全国高等院校党建样板支部。各支部深入推进“两学一做”学习教育常态化、制度化，规范落实“三会一课”制度，优化党支部结构，开展主题党日、组织生活会、民主评议党员、支部书记述职评议考核等活动。

## （二）研究生招生、在读、毕业、学位授予情况

2021 年共计招收研究生 10 人，全部为全日制硕士研究生，其中中国现当代文学方向 3 人，文艺学方向 2 人、语言及应用语言学方向 4 人、中国古代文学方向 1 人。本年度无研究生毕业和授予学位。具体情况如下：

学科方向名称	项目	2019 年	2020 年	2021 年
文艺学	研究生招生人数	1	3	2
	其中：全日制招生人数	1	3	2
	非全日制招生人数	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	1	3	2

	授予学位人数	1	0	0
语言及应用语言学	研究生招生人数	2	3	4
	其中：全日制招生人数	2	3	4
	非全日制招生人数	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	2	3	4
	授予学位人数	2	0	0
汉语言文字学	研究生招生人数	0	0	0
	其中：全日制招生人数	0	0	0
	非全日制招生人数	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	0	0	0
	授予学位人数	0	0	0
中国古代文学	研究生招生人数	0	0	1
	其中：全日制招生人数	0	0	1
	非全日制招生人数	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	0	0	1
	授予学位人数	0	0	0
中国现当代文学	研究生招生人数	1	6	3
	其中：全日制招生人数	1	6	3
	非全日制招生人数	0	0	0
	招录学生中本科推免生人数	0	0	0
	招录学生中普通招考人数	1	6	3
	授予学位人数	1	0	0

### （三）研究生就业基本状况

学位点建立研究生就业专人负责制度，在培养过程中注重研究生职业生涯规划，从多方面促进研究生就业。2021年尚无研究生毕业和就业，但学位点提前对2019级、2020级研究生进行就业指导，做好准备。

#### (四) 研究生获奖情况

2021 年度，在读研究生获奖主要情况如下：

序号	年度	奖项名称	获奖作品	获奖等级	获奖时间	组织单位名称	组织单位类型	获奖人姓名
1	2021	《英语世界》杯全国大学生英语写作大赛	知识竞赛	一等奖	2021-1-20	《英语世界》杂志社	其他	李寅盈
2	2021	第三届全国大学生语言文字能力大赛	知识竞赛	三等奖	2021-12-15	中国语文报刊协会	协会	李寅盈
3	2021	第 28 届湖北省翻译大赛	知识竞赛	笔译优胜奖	2021-12-30	湖北省翻译工作者协会	协会	许瑶

#### (五) 教育教学情况

根据培养方案，顺利完成了 2021 年教学组织工作。组织学位点相关人员进入课堂听课，检查课堂秩序、教学内容、教学方式等情况，狠抓教学质量。“汉语国际教育系列课程组”(江汉大学基层教学组织)入选 2020 年湖北省高校省级教学团队及优秀基层教学组织。教学骨干陈澜博士先后获得“湖北省第七届高校青年教师教学竞赛文史组一等奖”(2021.6.2)和“武汉市第十七届教师五项技能竞赛一等奖”。邓斯博主持，陈晓娟、靳小蓉参与的“电视节目制作”课程获批江汉大学 2021 年研究生在线课程建设项目一般项目。

#### (六) 研究生参加学术训练和学术交流情况

在教师的指导下，2021 年多名研究生参与教师的科研项目，本年度研究生共发表学术论文 15 篇。魏亚枫《双雪涛小说中的“安德烈”式人物形象论析》、胡超群《时代的精神与精神的气氛——评阎

志的《武汉之恋》和《新批评视野下的张曙光诗歌评析》、翟梦兰《〈西游记〉中兵器法宝的美学思想探析》、李静宜《〈罗生门〉中的他者叙事》、张恒《基于留学生汉语语料库的说明性因果复句偏误研究》《基于语用学视角的新兴地摊广告语探析》、孟慧君《基于语言生态伦理的小学词汇习得研究》等。

研究生参加线上和线下参加中华美学学会第九届全国美学大会暨“新时代中国特色美学基本问题研究”国际学术研讨会、“跨文化视野下文艺理论批评前沿问题”研讨会暨中国中外文艺理论学会第18届年会等40多人次。

申报江汉大学研究生科研创新基金项目12项。

### （七）研究生奖、助学金获得情况

为建立良好的研究生培养机制和激励机制，学校设立了国家奖学金、学业奖学金、单项奖学金等三类研究生奖学金，根据教育厅下达的研究生国家奖学金名额，综合考虑本学位点全日制研究生规模、培养质量、学科建设水平等因素，结合上一年度研究生国家奖学金执行情况，分配本学位点研究生国家奖学金年度名额。具体情况如下：

项目名称	资助类型	年度	总金额(万元)	资助学生数
研究生国家奖学金	奖学金	2021	2.00	1
研究生学业奖学金	奖学金	2021	23	26
研究生标兵奖	奖学金	2021	0.6	2
优秀研究生干部奖	奖学金	2021	0.4	2

### （八）学位论文质量

学位点严格执行江汉大学关于学位论文工作的要求，实施常态化、制度化学位论文质量管理。学位论文开题、中期考核等关键节点开展



学术规范和学术道德教育，完善和落实研究生分流退出机制。把学术道德、学术伦理和学术规范作为必修内容纳入研究生培养环节计划，开设“文献检索与综述”、“专业论文写作”等课程。2021年尚无毕业研究生答辩，学位点结合有关文件制定了中国语言文学学科的学位论文规范、评阅规则和核查办法，严格管理学位论文答辩，严格审核研究生培养各环节是否达到规定要求，设置学位论文预答辩环节，细化规范答辩流程。将实行全部论文校外盲审制度，邀请校外专家担任答辩组主席，实行导师回避制，力戒答辩流于形式。学位授予环节压实导师、学位论文答辩委员会、学位评定分委员会等责任，客观公正评价学位论文学术水平，切实承担学术评价、学风监督责任。

### 三、研究生导师状况

#### （一）导师选拔和培训

严格落实江汉大学关于研究生导师选聘的文件，通过严格的申请、筛选环节，选聘导师10名，每位导师每年均参加各级各类各种形式的培训，如“2020年中国语言文学学科党员活动”、“立德树人 改革创新”研究生导师能力提升高级研修班”等。学位点依托学科和科研平台，积极为导师提供外出参加培训活动的机会和经费，并定期对导师进行培训，以此促进师德师风建设、提升导师学术水平和教育教学水平、增强导师责任意识，主要培训情况如下：

序号	培训主题	培训时间	培训人次	主办单位	备注
1	江汉大学网络教学平台直播培训	2021年8月20日	12	江汉大学	
2	新华思政培训	2021年11月30日	3	教育部全国高	

				校教师网络培 训中心	
--	--	--	--	---------------	--

## （二）师德师风建设情况

本学位点坚持把政治建设放在首位、把师德师风作为评价导师的第一标准，强化师德教育、加强师德宣传、严格考核管理、加强制度建设。严格按照“优中选优”的标准遴选导师，对其学术水平进行动态考核，要求导师在工作中严以律己、严谨治学；严格落实导师培训制度，要求全体导师充分熟悉研究生培养各个环节的具体要求；全面落实“导师第一责任制”，要求导师注重学生的思想政治教育，帮助学生正确认识时代责任和历史使命、树立正确价值观，并从学术指导、心理辅导、生活管理等方面加强对学生的指导和管理；发挥研究生督导、学术委员会在师德建设中的作用，注重师德激励，组织师生共同参与学术活动和文体活动，构建和谐的师生关系。

## （三）科研情况

### 1. 科研立项及获奖情况

本年度申报成功包括教育部人文社科项目在内的各类纵向项目19项，其中国家社科基金1项，省社科基金项目4项，国家语委项目1项。横向项目10项。张贞的“当代中国文学批评的政治文化生态研究”获湖北省高等学校哲学社会科学研究优秀成果三等奖，王金芳的“《诗经》虚词研究”获湖北省高等学校哲学社会科学研究优秀成果三等奖。

### 2. 专著及论文发表情况

本年度出版著作共计 15 部（含专著 3 部、主编论文集 2 本、诗集 1 本，教材 1 本、普及读物 8 本），庄桂成、彭松乔、潘世松、周筱娟、盛莉、张贞、朱晓青等共发表学术论文 70 篇。

专著具体情况如下：

序号	专著名称	教师姓名	出版社	出版物号	出版时间	学术贡献及影响力
1	《汉语方言完成体标记比较研究》	王桂亮	中国社会科学出版社	ISBN978-7-5203-8254-0	2021 年	
2	《武汉语言文化研究》（第 2 辑）	彭松乔、王桂亮	武汉出版社	ISBN978-7-5582-5320-1	2021 年	
3	《主持人策划与传播策略研究》	张明敏	中国华侨出版社	ISBN9787511385932	2021 年	

论文具体情况如下：

序号	论文标题	作者姓名	作者类型	发表期刊	发表年份及卷（期）数	期刊收录情况
1	《〈牛津现代中国文学手册〉与元一方法论的建构》	刘欢	其他	《学习与探索》	2021(01)	CSSCI
2	《从阅读媒介到媒介阅读——数字时代阅读文化与阅读媒介的关系转向》	周枣	第一作者	《编辑之友》	2021(09)	CSSCI
3	《非遗微纪录片的叙事问题与表达创新》	陈小娟	第一作者	《当代电视》	2021(10)	CSSCI
4	《〈老子〉语词的跨层潜含》	夏凤梅	第一作者	《华中学术》	2021(04)	CSSCI
5	《朗诵的现代性：语言、文体与技巧》	苏文清	第一作者	《华中学术》	2021(04)	CSSCI
6	《论柳棣的朗诵艺术》	张蕾	第一作者	《中国广播电视学刊》	2021(05)	CSSCI（扩展版）

7	《论柳棣的朗诵艺术》	苏文清	其他	《中国广播电视学刊》	2021(05)	CSSCI(扩展版)
8	《〈一切如你〉：青年导演观中国老龄化》	陈澜	第一作者	《电影文学》	2021(06)	其他(北大核心)
9	《电视综艺晚会的创新表达与文化传播》	陈小娟	第一作者	《青年记者》	2021(16)	其他(北大核心)
10	《传统创新与跨界传播：当代花鼓戏新编剧目的传承、探索与变异》	王雯	第一作者	《戏剧文学》	2021(05)	其他(北大核心)
11	《镜像、造型与体验：国产动画电影的故事经济策略与未来发展》	王雯	第一作者	《电影文学》	2021(03)	其他(北大核心)
12	《文学评论的时代性与地域性》	庄桂成	第一作者	《长江丛刊》	2021(09)	其他
13	《武汉市非物质文化遗产保护现状及对策》	庄桂成	第一作者	《长江大学学报(社会科学版)》	2021(04)	其他
14	《时代的精神与精神的气氛》	陈澜	第一作者	《长江文艺评论》	2021(02)	其他
15	《特殊年份的文学创作——2020年湖北长篇小说述评》	肖敏	第一作者	《长江丛刊》	2021(05)	其他
16	《“云直播”下的大型活动现场报道实践教学研究》	张明敏	第一作者	《新闻文化建设》	2021(05)	其他
17	《〈罗生门〉中的他者叙事》	邓斯博	其他	《戏剧之家》	2021(28)	其他
18	《简论陶渊明〈饮酒〉组诗中的时间意识》	朱晓青	第一作者	《人文论谭(第十二辑)》	2021	其他
19	《〈比丘尼传〉中的“他者”理想人格》	王婧	第一作者	《名作欣赏》	2021(26)	其他

20	《北魏比丘尼墓志中女性形象的书写策略》	王婧	第一作者	《山西大同大学学报(社会科学版)》	2021(05)	其他
21	《现实关怀与人性探微——2020年湖北中短篇小说述评》	徐迅	第一作者	《长江丛刊》	2021年3月上旬刊	其他
22	《政务短视频内容生产的连接逻辑与策略》	陈小娟	第一作者	《江汉大学学报》	2021(03)	其他
23	《基于创新人才培养的广播电视研究生课程教学内容更新研究——以课程“电视纪录片研究”的教学为例》	冯岭	第一作者	《传播与版权》	2021(01)	其他
24	《融媒体时代视角下现实主义的精魂——电视剧〈装台〉刍议》	冯岭	第一作者	《北方传媒研究》	2021(04)	其他
25	《新媒体时代艺术硕士广播电视领域人才培养特色及课程建设创新研究》	冯岭	第一作者	《西部广播电视》	2021(16)	其他
26	《〈山海情〉：网络时代现实主义创作的新探寻》	冯岭	第一作者	《剧影月报》	2021(06)	其他
27	《中国共产党防范重大风险的百年实践与经验》	梁洁	第一作者	《孝感市委党校党刊》	2021	其他
28	《量子力学与文学生态变迁》	彭松乔	第一作者	《中外文论》	2021(01)	其他
29	《对初级非洲留学生的汉语词汇个案研究》	张芳	第一作者	《教学与研究》	2021(01)	其他
30	《媒体融合时代背景下广电播音与主持的创新与发展》	李璐	第一作者	《大众文艺》	2021(17)	其他
31	《音乐文化类电视节目〈经典咏》	李樱子	第一作者	《人文论谭》(第十	2021	其他

	流传》第三季的 创新性研究—— 基于拉斯韦尔 5W 传播模式》			二卷)		
--	--	--	--	-----	--	--

### 3. 学术交流活动情况

学科举办各种学术活动，扩大学术影响，同时也鼓励学术骨干外出参加学术交流活动。

学科举办各种学术活动，扩大学术影响，同时也鼓励学术骨干外出参加学术交流活动。

(1) 以“江汉大讲坛”和“人文论坛”为依托，邀请来自新疆塔里木大学人文学院院长肖涛教授，北京中国传媒大学研究生院院长张鸿声教授，《河南大学学报》主编、中国语言文学一级博士点的学科带头人李伟昉教授线上开讲，三位教授分别从自己的研究领域着手作了题为《文学视域下的新疆兵团》、《城市文学研究的历程》和《外国文学研究的中国立场——以林纾、朱东润为例》的学术讲座；线下邀请武汉大学文学院叶立文教授作了《经验与方法——当代文学研究的谱系意义》的学术讲座等。

(2) 组织 30 余位学术骨干赴北京、深圳等地或线上参加了中华美学学会第九届全国美学大会暨“新时代中国特色美学基本问题研究”国际学术研讨会、“跨文化视野下文艺理论批评前沿问题”研讨会暨中国中外文艺理论学会第 18 届年会等国际、国内学术会议，并提交论文、主持会议或作学术报告。

(3) 本年度学科依托人文学院和江汉大学语言文化研究中心主办了“新时代非遗进校园的路径与方法”学术研讨会（2021.4.24）、

主办新世纪武汉文艺研讨会（2021.6.26）等学术活动，扩大学术影响。

## **四、社会服务情况**

### **（一）参与武汉市社会经济文化建设**

王桂亮承担了“武汉口头文化的采录与整理”课题、庄桂成承担“武汉木雕船模”课题、彭松乔承担“武汉地方传说的传承与开发研究”课题、潘世松承担“武汉中心城区路牌英译生态及生成动因调查研究”课题。

### **（二）社会咨询与智力服务活动**

曾丹担任国家汉办《国际汉语教师证书》面试官，苏文清、张蕾承担“基于能力提升的企业员工社交礼仪培训研究”课题研究，盛莉承担“为客户提供增值服务的传统文化”课题研究，张芳承担“企业文化与正能量语言研究”课题研究，程舒婷成承担“企业文化建设与员工语言表达指导”课题研究，邓斯博承担“楚剧省级非遗传承人抢救性保护记录工程”，张明敏承担“儿童红色朗诵剧《红巷印象》的创编、排演”课题研究，万志海承担“深圳宝易聚科技有限公司审美文化建设研究”。

## **五、存在问题及改进措施**

### **（一）存在问题**

1. 本学科属于传统人文社会科学，人才成长周期较长，在高端人才的引进与培养上存在一定的困难，今后要加大人才引进力度，力争引进一位楚天学者。

2. 本学科经费投入相对单一，主要依靠事业性拨款和科研项目经费，社会资源资助学科建设与发展的体制尚不够完善，学科发展的经费投入渠道有待进一步拓展。

## **(二) 改进措施**

1. 以课题申报和研究为抓手，推动学术研究向基础与应用两个维度深入发展，激发学科成员参与学术创新的活力，课题申报和结题均取得了较好的效果。

2. 以研究成果为导向，从学科经费上予以大力支持，凡是本年度有学术著作公开出版合同的，学科全额资助出版。

3. 以申报科研奖项为契机，鼓励中青年教师向更高的目标看齐，树立高标杆意识。

4. 以参加学术活动为载体，支持学科骨干成员外出参加学术活动，带论文参加会议，回来后再在学科范围内适当交流。